O MÚSICO PENSOU SOBRE O QUE ELE PODERIA FAZER PELA PRINCESA.

Serenade

PROFESSORES TALENTOSOS, AMIGOS, PESSOAS... EU NÃO TINHA QUE FAZER ESFORÇO. TUDO JÁ ERA MEU.

SERENADE

CAPÍTULO 71

TRADUÇÃO | CANDY MEI

REVISÃO | SCANDALOUS

REDESENHO | BYA

LIMPEZA | BYA

DIAGRAMAÇÃO | CLOUD

FORNECIMENTO | LEZHIN

A PESSOA
FAVORECIDA
POR TUDO...

...E A PESSOA
QUE RECEBE
TODA A ATEN-
ÇÃO.

ESSA É VOCÊ,
HEE-EUN.

ISSO ERA ÓBVIO.

COLORINDO OS ESPAÇOS EM BRANCO DE NOVO? VOCÊ NÃO QUER PRATICAR, HEE-EUN?

PRATICAR NÃO É DIVERTIDO.

TEM ALGO ERRADO NO JEITO QUE EU ENSINO?

NÃO, NÃO É ISSO... É SÓ QUE NÃO É DIVERTIDO.

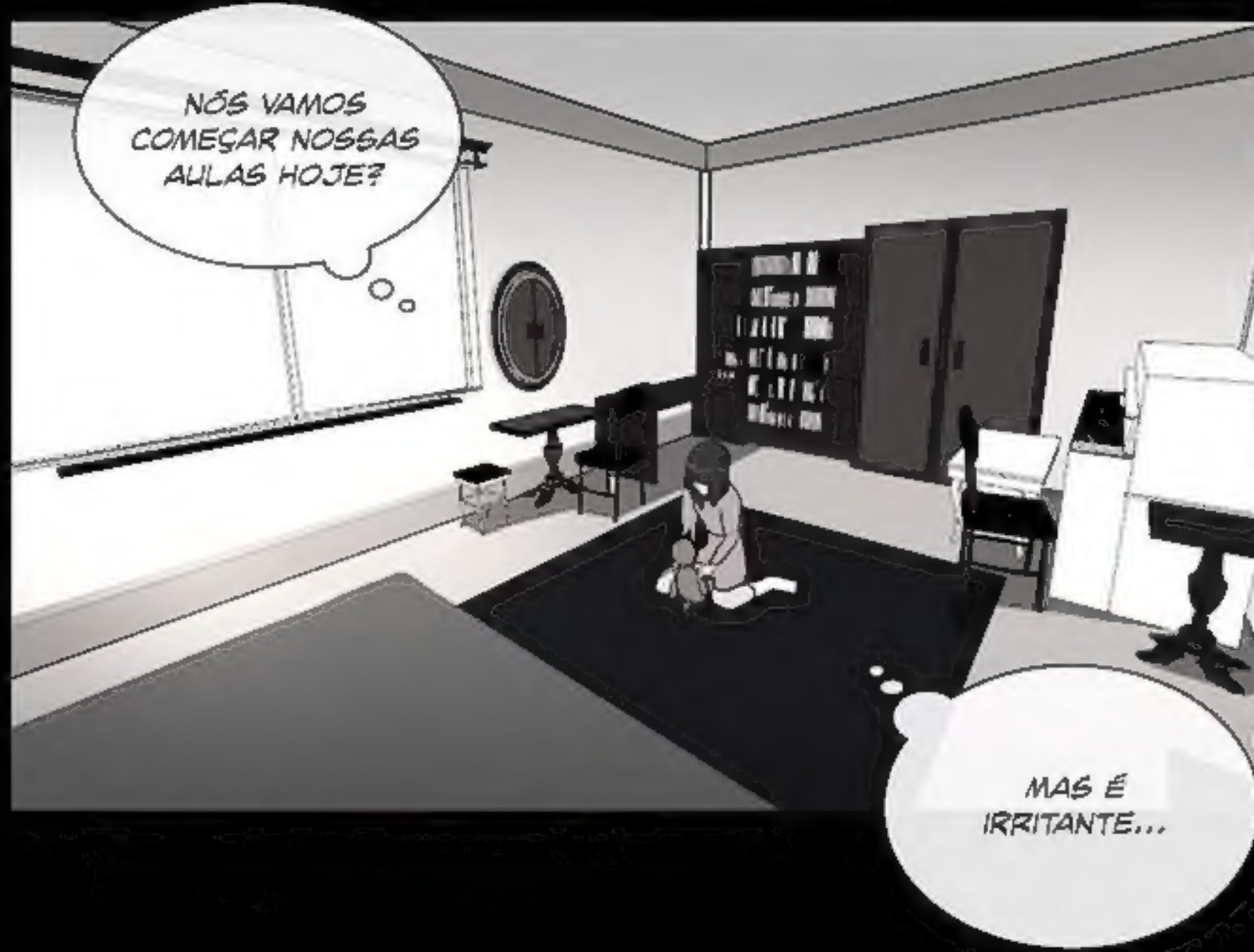
MAS SE VOCÊ CONTINUAR ASSIM, SUA MÃE VAI FICAR MUITO CHATEADA... POR QUE NÓS NÃO TENTAMOS UM POUCO MAIS, HM?

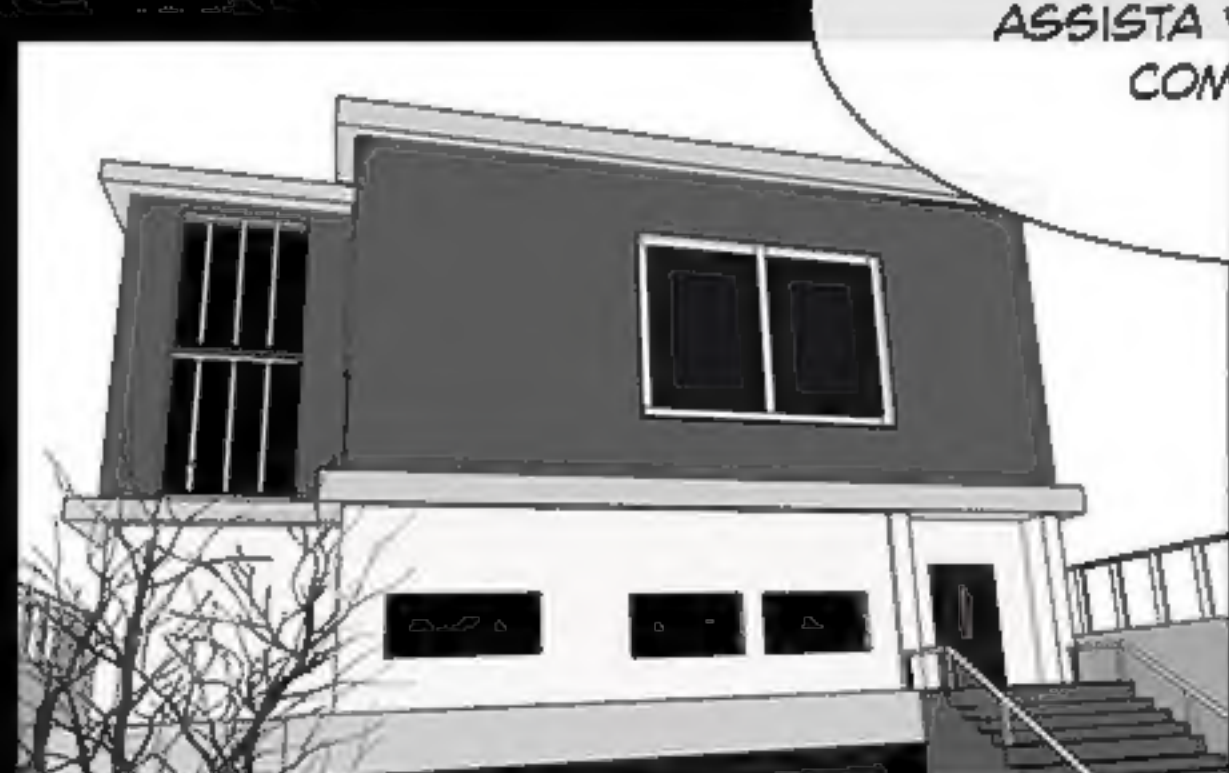
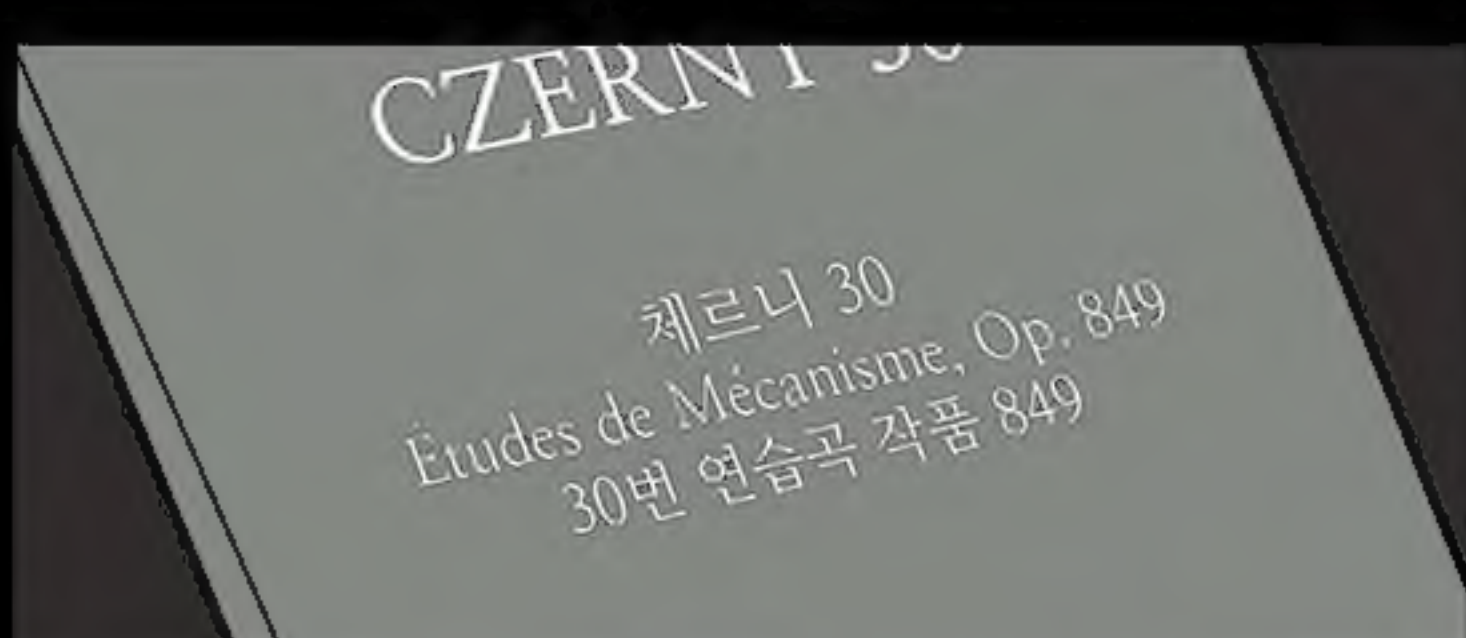
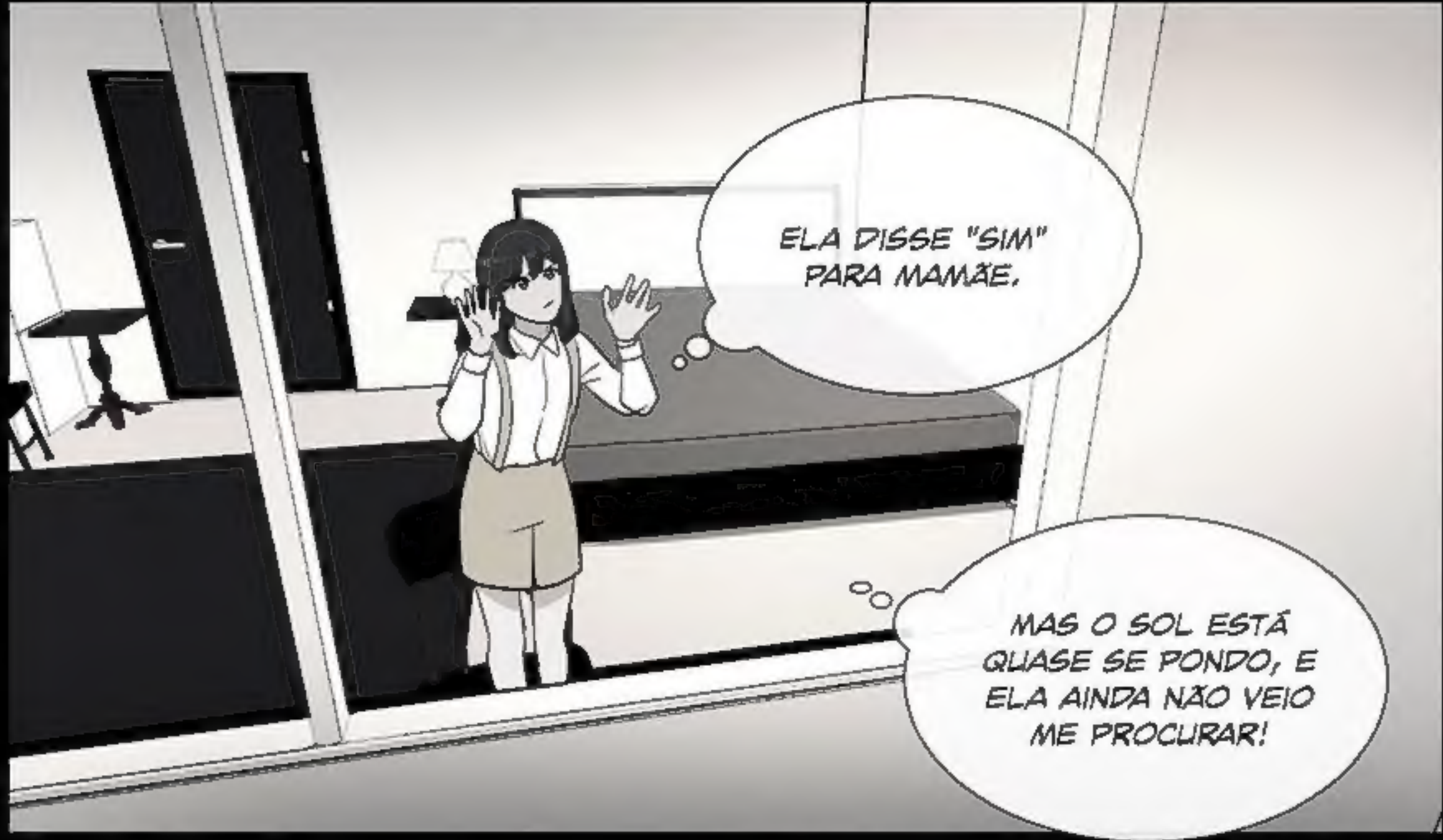
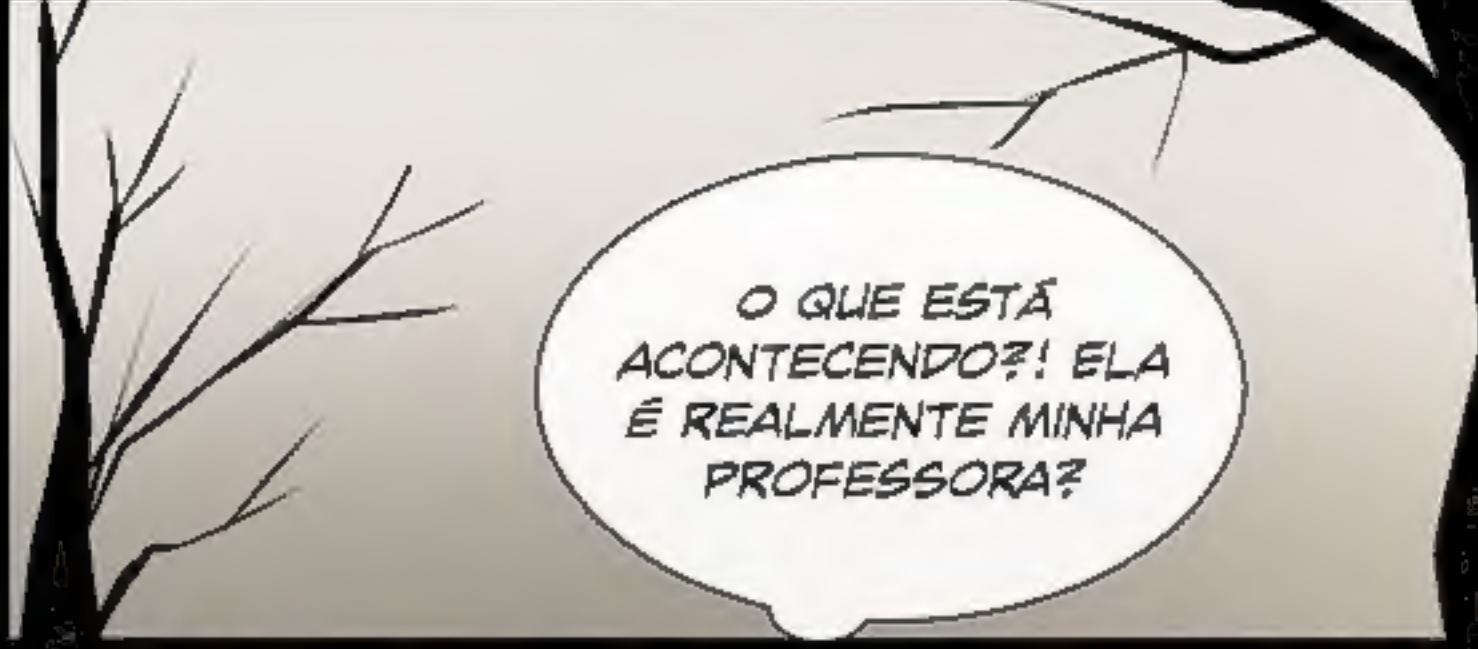
NÃO IMPORTA
O QUE EU FAÇA, AS
PESSOAS AMAM A MIM
E APENAS A MIM.

...ELA PROVAVELMENTE VAI SER A MESMA COISA.

ERA SEMPRE ASSIM.

Certo, Hee-eun~
Essa unnie aqui tomará conta de você de agora em diante. Por que você não se apresenta?

Olá, meu nome é Park Hee-eun...
Oh. Certo...

...?

NO DIA SEGUINTE

CZERNY
체르니 30
Etudes de Mécanisme, Op. 849
30번 연습곡 작품 849

EI.
VOCÊ REAL-
MENTE É MINHA
PROFESSORA?

O QUÊ?

ME DISSERAM QUE VOCÊ
ERA MINHA PROFESSORA.

ENTÃO POR QUE NÓS NÃO ESTAMOS COMEÇANDO AS AULAS?
VOCÊ NEM MESMO VEIO ME PROCURAR!
......
NUNCA ME FALARAM QUE EU TERIA QUE PROCURAR POR VOCÊ PRIMEIRO.
EU TENHO QUE DAR TUDO MASTIGADO PARA VOCÊ?
....?
SE VOCÊ QUER APRENDER, VOCÊ DEVERIA PELO MENOS SE PREPARAR BEM PARA ISSO.
NÃO DEIXE SEU LIVRO NA FRENTE DO MEU QUARTO E FIQUE ESPERANDO POR MIM IGUAL UMA PERDEDORA.
!?
....???

재깍
재깍
재깍

ELA É TÃO RUDE...
...E ELA É TÃO EXIBIDA.

EU JÁ TIVE MUITAS AULAS ENTÃO EU POSSO DIZER APENAS POR OLHAR ALGUÉM TOCAR.
VEREMOS O QUÃO BOA VOCÊ REALMENTE É.

PARE DE ME SEGLIR POR TODO LUGAR.
웅성

웅성
OLHE, CARA DE IDIOTA. ESSE É MEU QJARTO TAMBÉM, OK?
ELA ESTÁ AQUI!

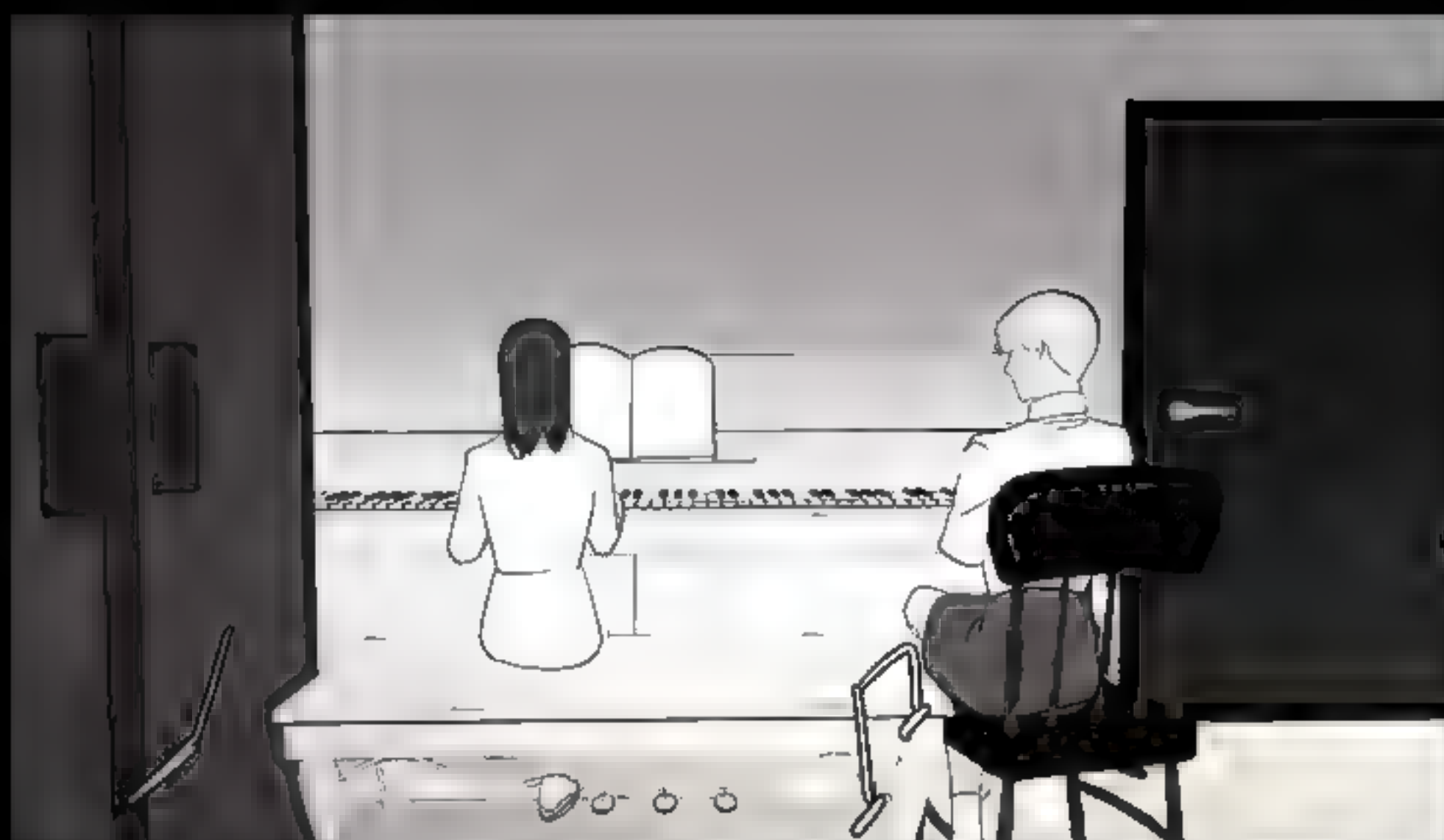
PROFES-SORA!
??

GEEZ... POR QUE ELA TEM QUE SER SEMPRE ASSIM COMIGO...??

QUE IDIOTA...

SE ELA NÃO FOR BOA, EU VOU CONTAR PARA MAMÃE IMEDIATAMENTE.

PARECE QUE VOCÊ JÁ TOCOU ATÉ AQUI.

VÁ EM FRENTE, TENTE TOCAR ISSO.

TOCANDO COMO VOCÊ BEM ENTENDE, NÃO É?

!?

OLHE.

ESTÁ ESCRITO ALLEGRO* BEM AQUI. POR QUE VOCÊ ESTÁ IGNORANDO?

*ALLEGRO: TOCAR ANIMADAMENTE E RÁPIDO

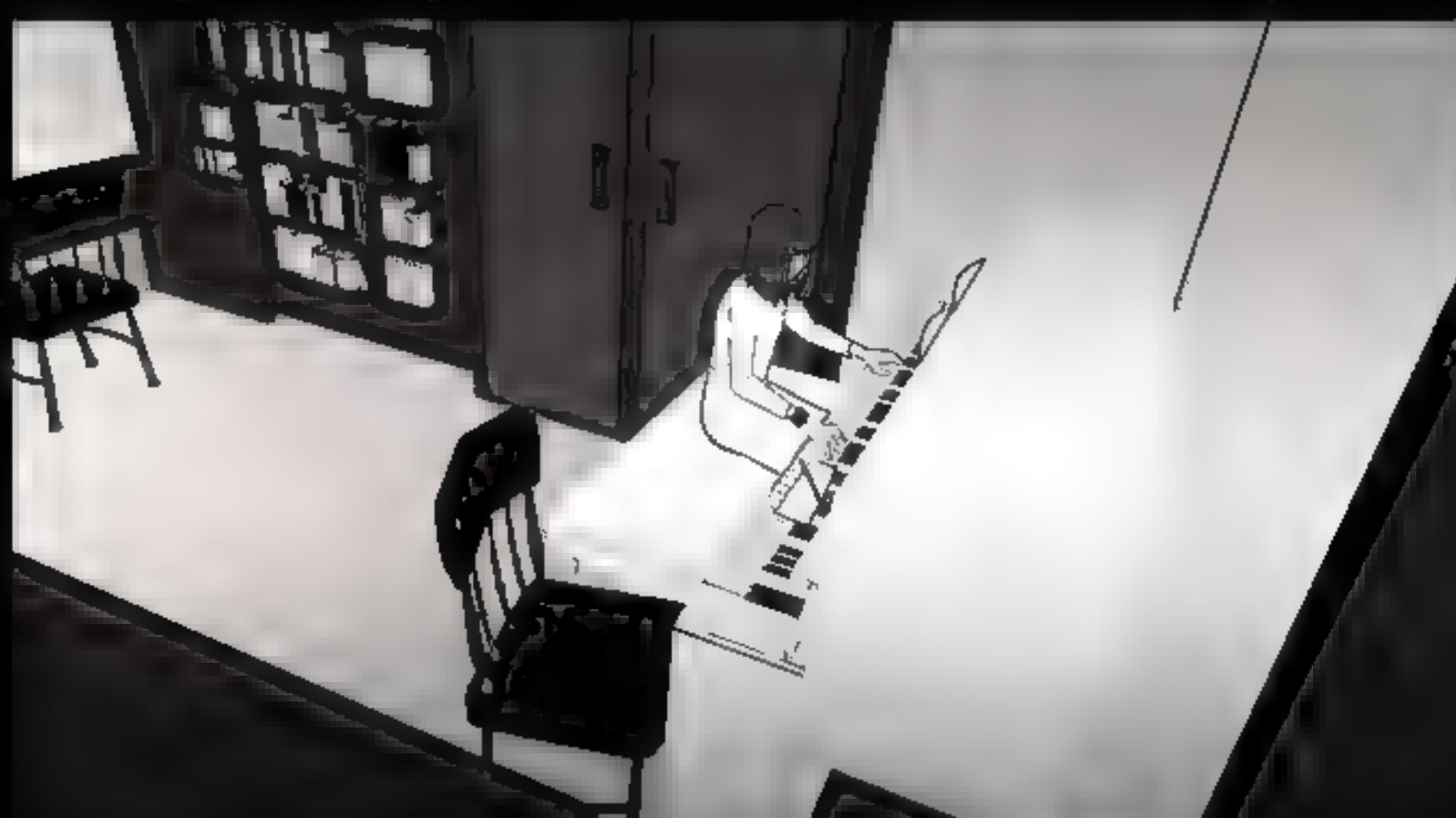
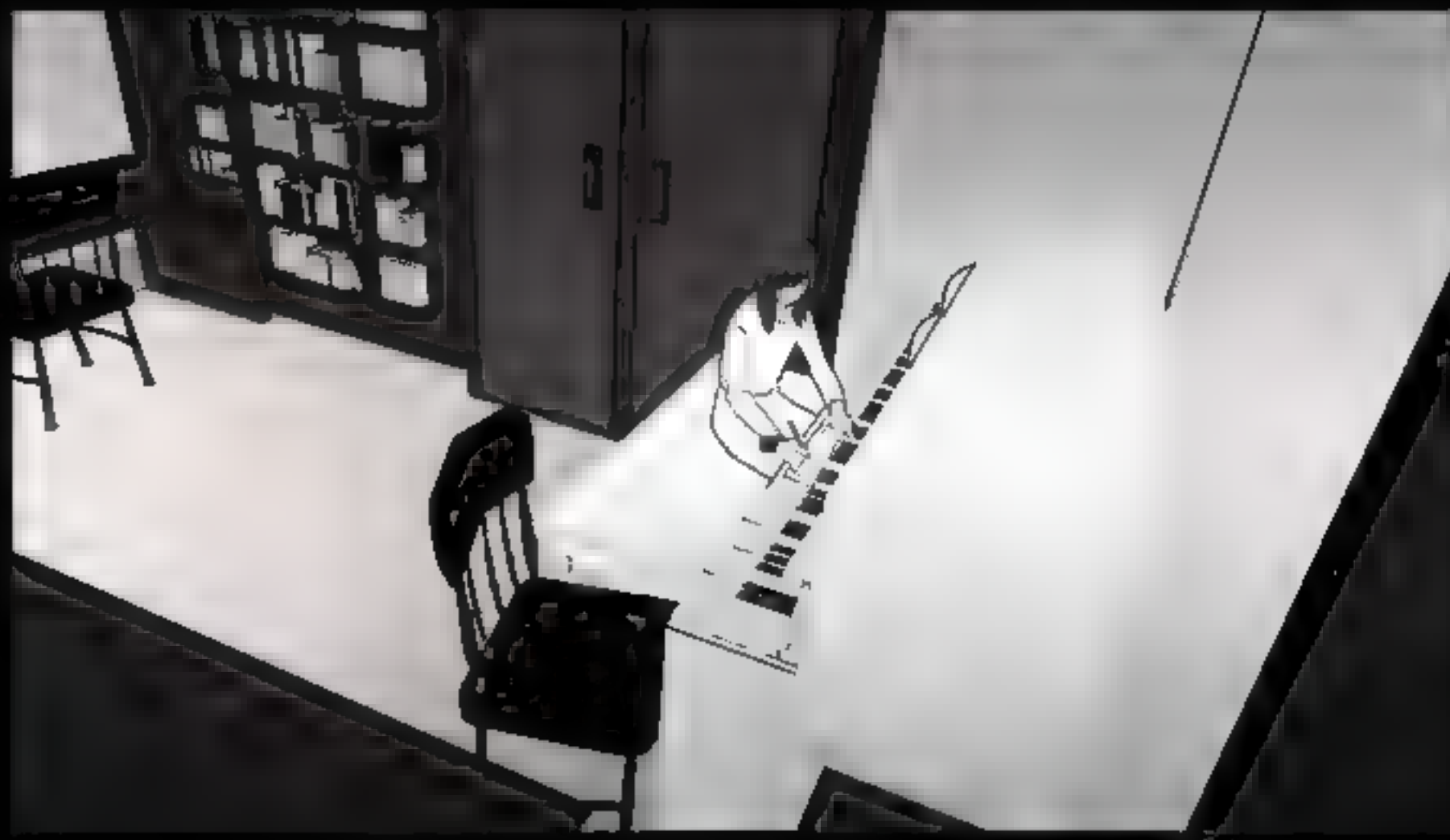
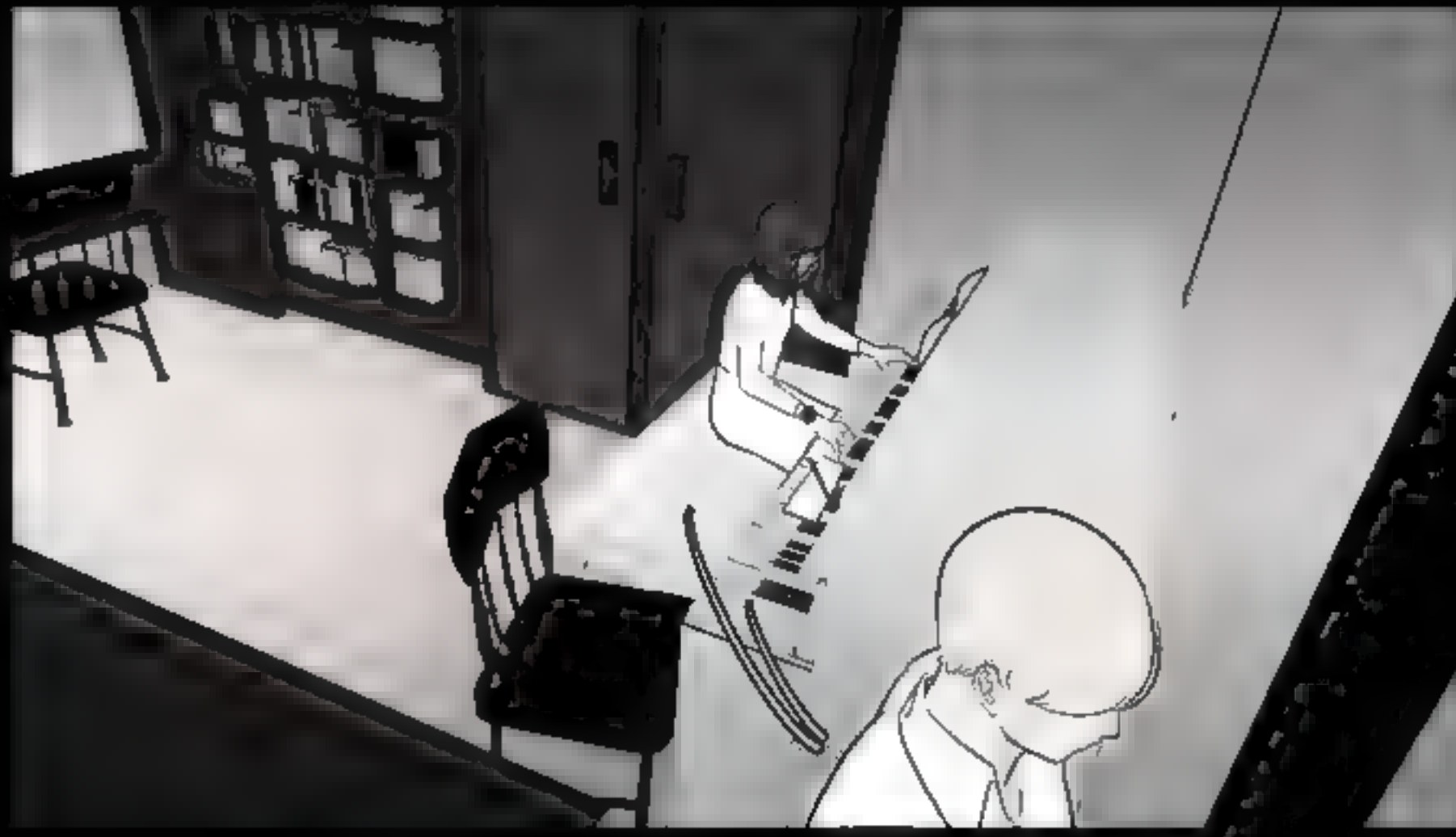
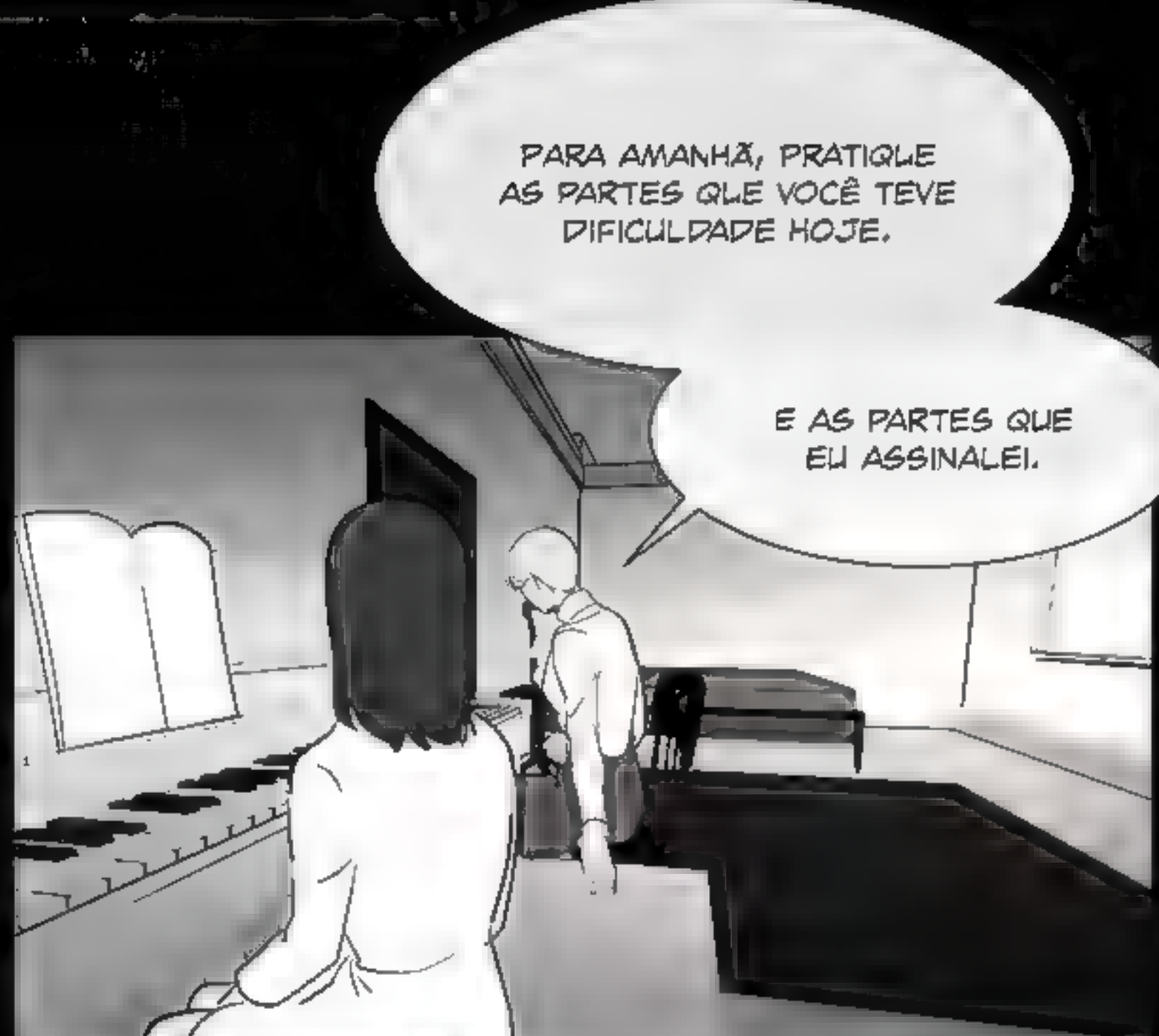
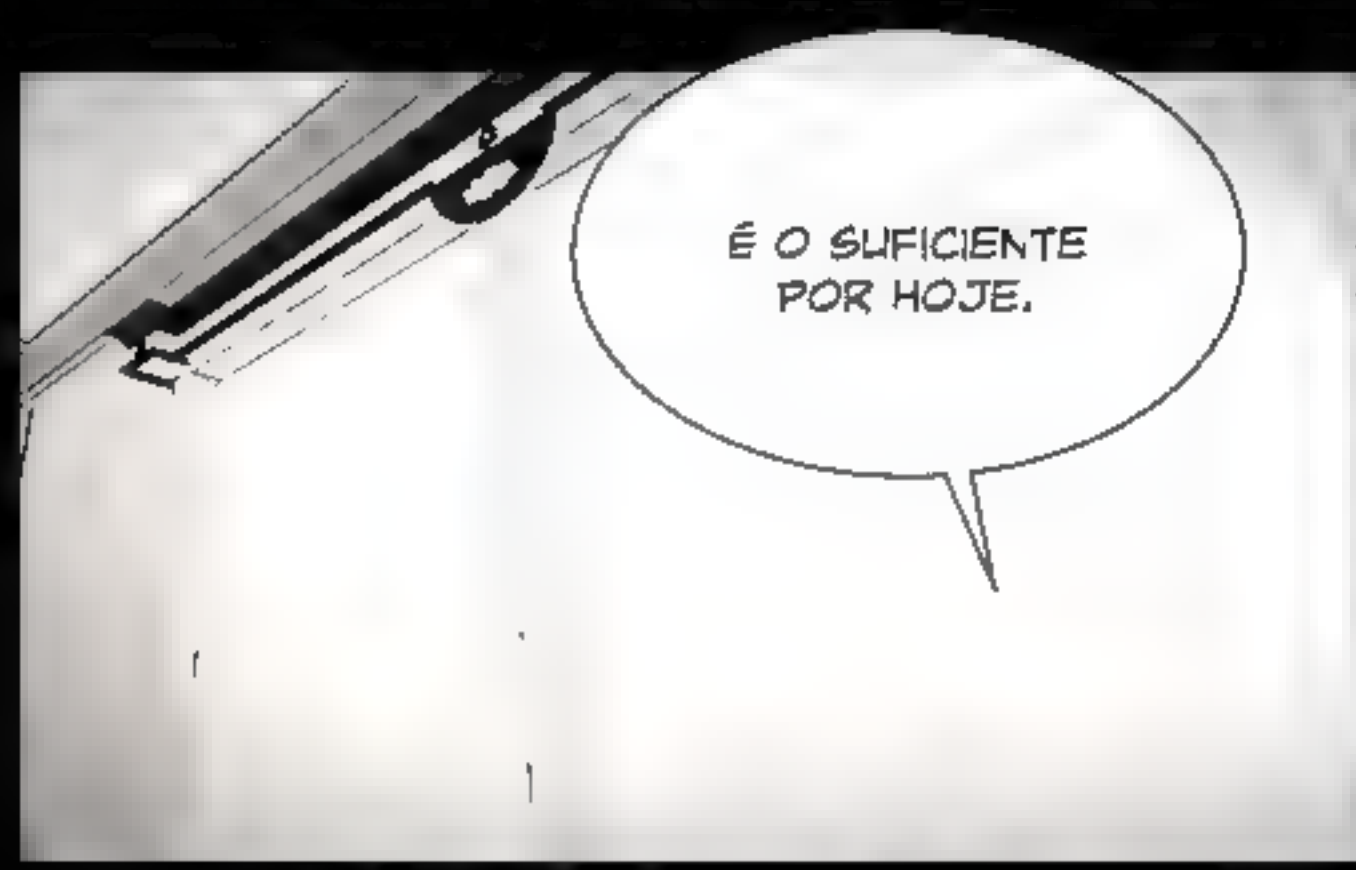
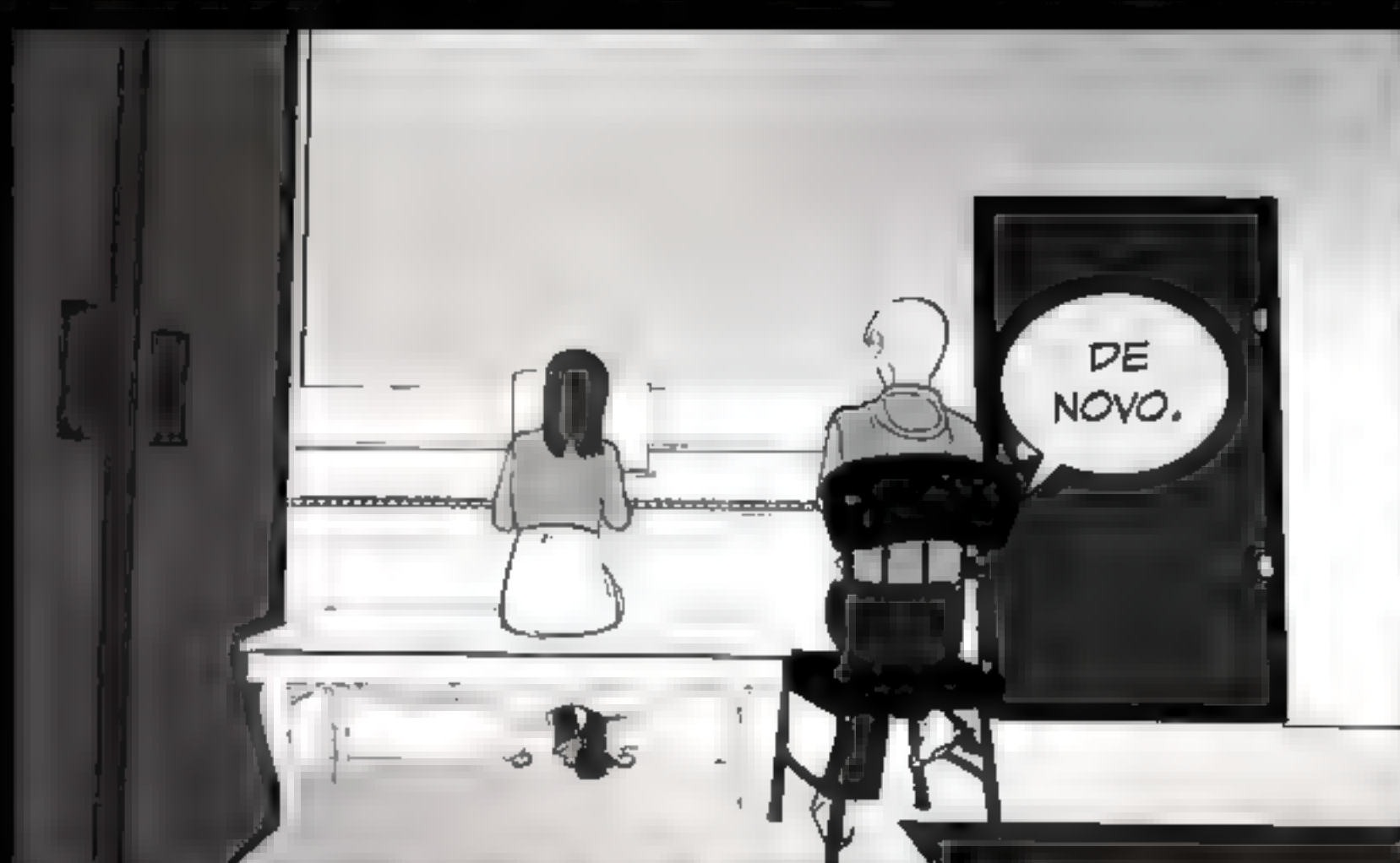
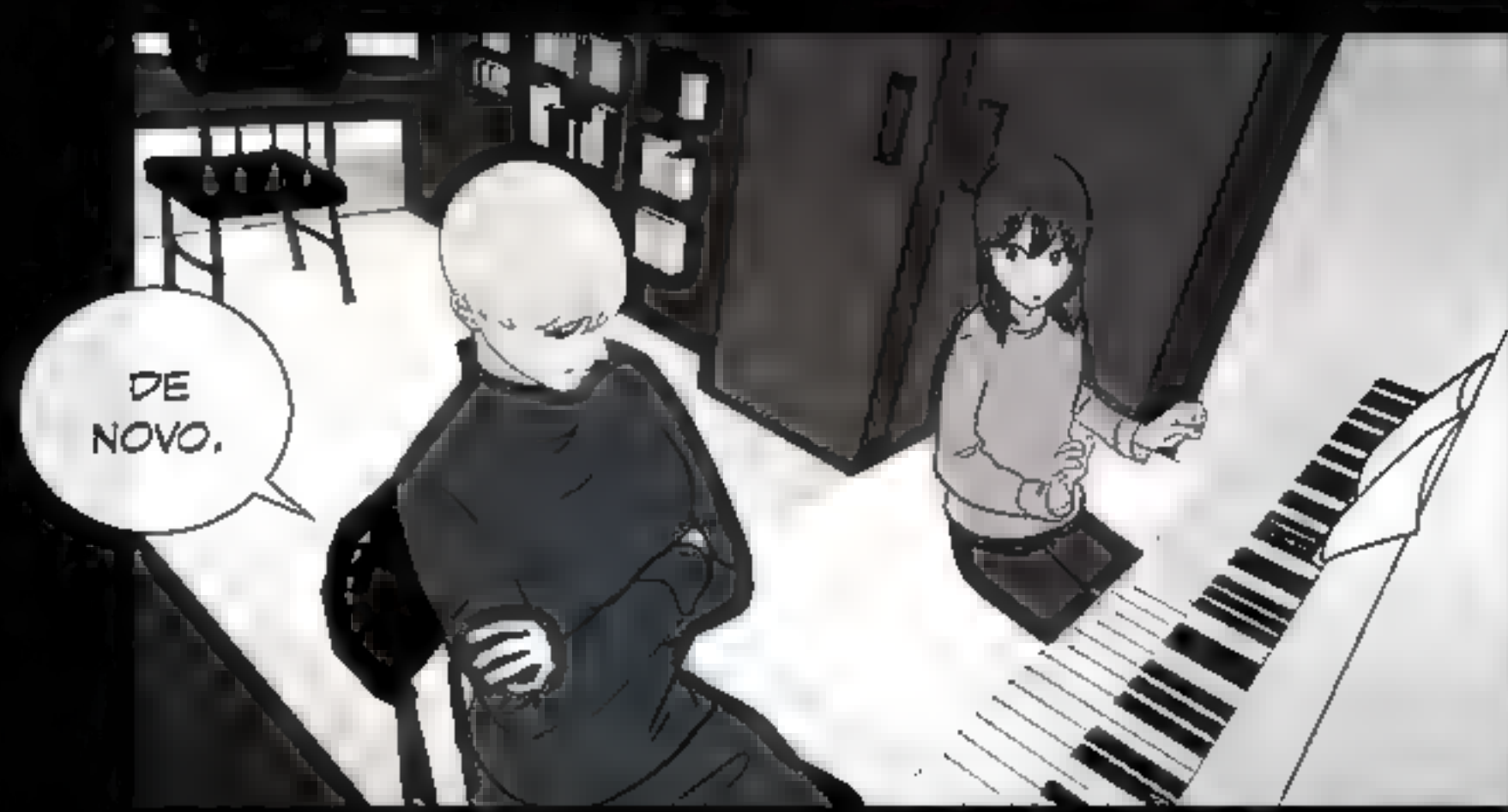
VOCÊ DEVERIA TOCAR ESSA PARTE ASSIM.

VOCÊ PEGOU?
...

TENTE TOCAR DE NOVO.

NÃO AÍ. AQUI.

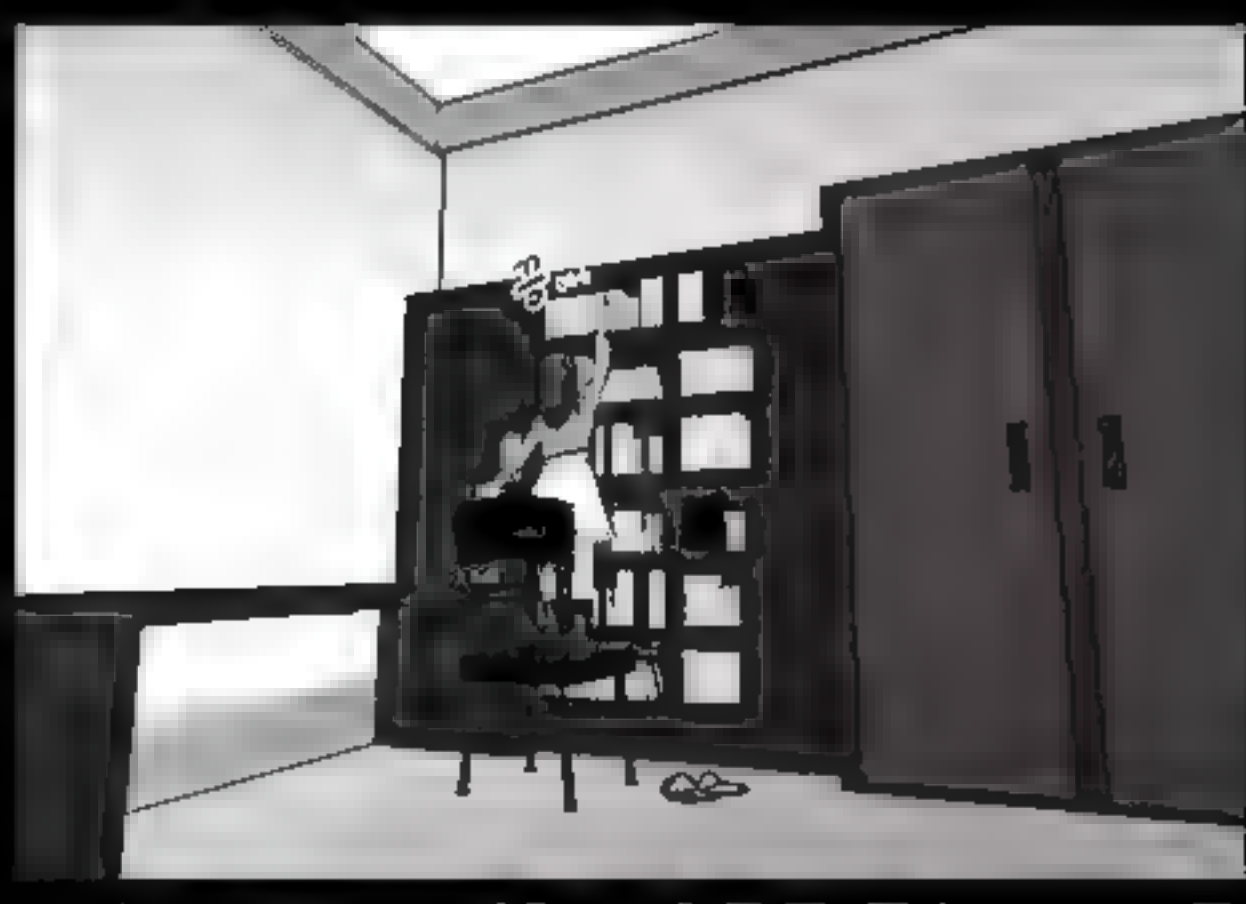
PARA ESSA PARTE, VOCÊ DEVERIA USAR O TERCEIRO DEDO...

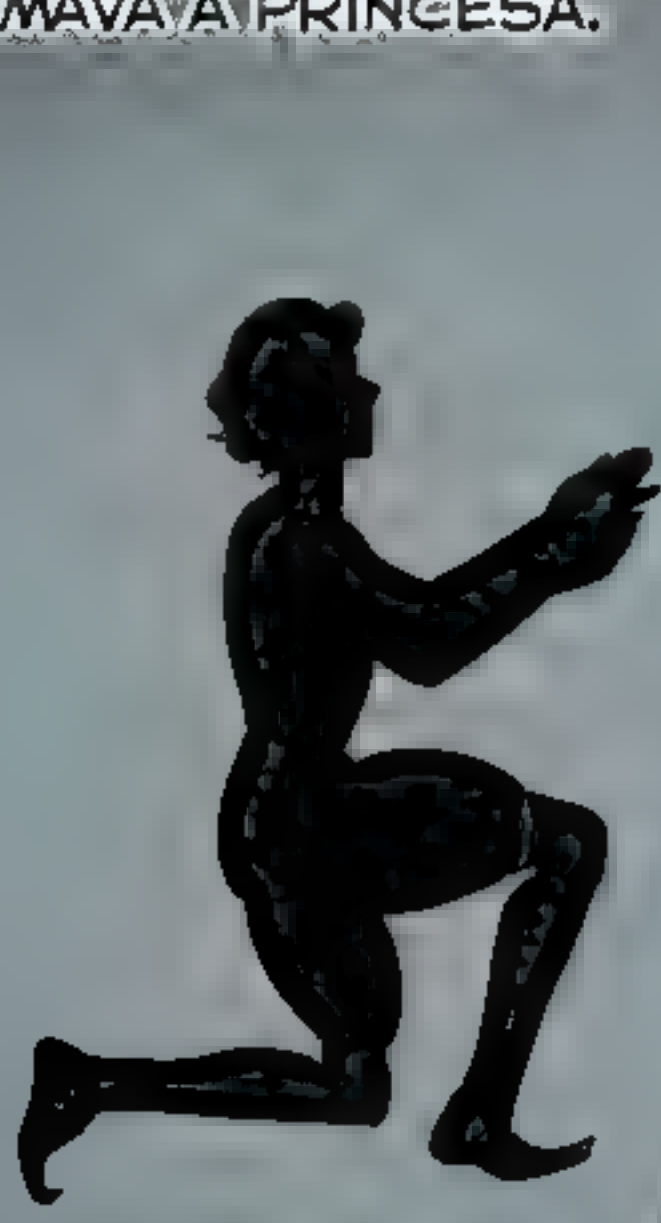
É O SUFICIENTE POR HOJE.

NÓS TÍNHAMOS NOSSAS AULAS TODOS OS DIAS, E EU COMECEI A FICAR MOTIVADA.

ELA NUNCA DISSE NADA
EMOCIONALMENTE...

...E EU ESTAVA DETERMINADA A OUVIR ELA DIZER AQUELES ELOGIOS CHATOS E BREGAS QUE EU JÁ OUVI TANTAS VEZES.

MAS COMO...?

.....

EU NÃO TENHO CERTEZA DO PORQUÊ EU PENSEI NAQUELE LIVRO AQUELE MOMENTO...

...MAS MINHA ESCOLHA FOI SEM DÚVIDA A ESCOLHA CERTA.

EM UMA PEQUENA VILA, VIVIA UM MÚSICO QUE AMAVA A PRINCESA.

MAS A PRINCESA NÃO ABRIU SEU CORAÇÃO FACILMENTE.

O MÚSICO PENSOU SOBRE O QUE ELE PODERIA FAZER PELA PRINCESA.

ENTÃO ELE PRATICOU VIOLINO DIA E NOITE, APENAS PARA A PRINCESA.

A PRINCESA EVENTUALMENTE VEIO A RECONHECER SEUS ESFORÇOS.

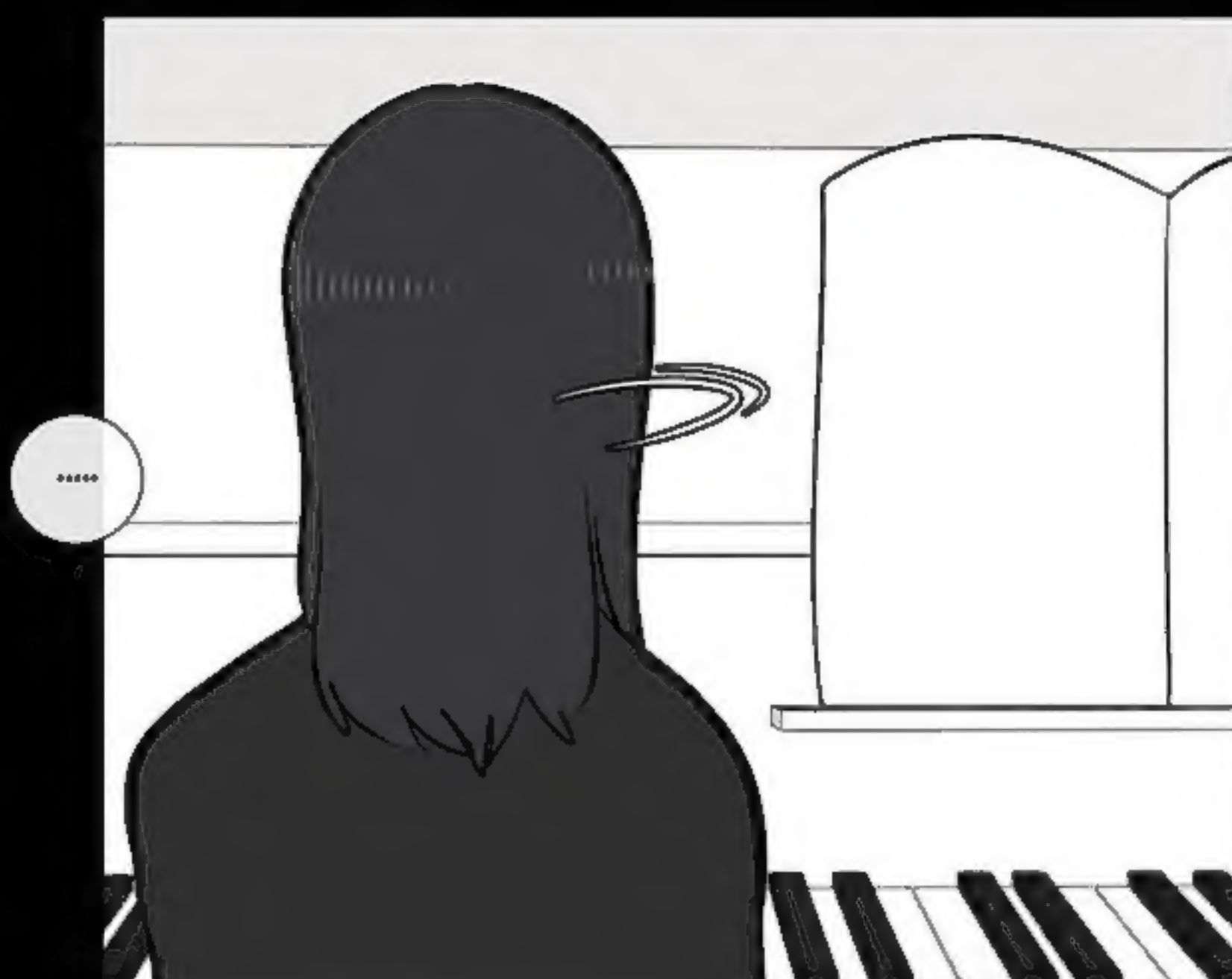
DEPOIS DE OUVIR SEU VIOLINO, A PRINCESA FICOU COMOVIDA, E ELA COMEÇOU A ABRIR SEU CORAÇÃO PARA ELE.

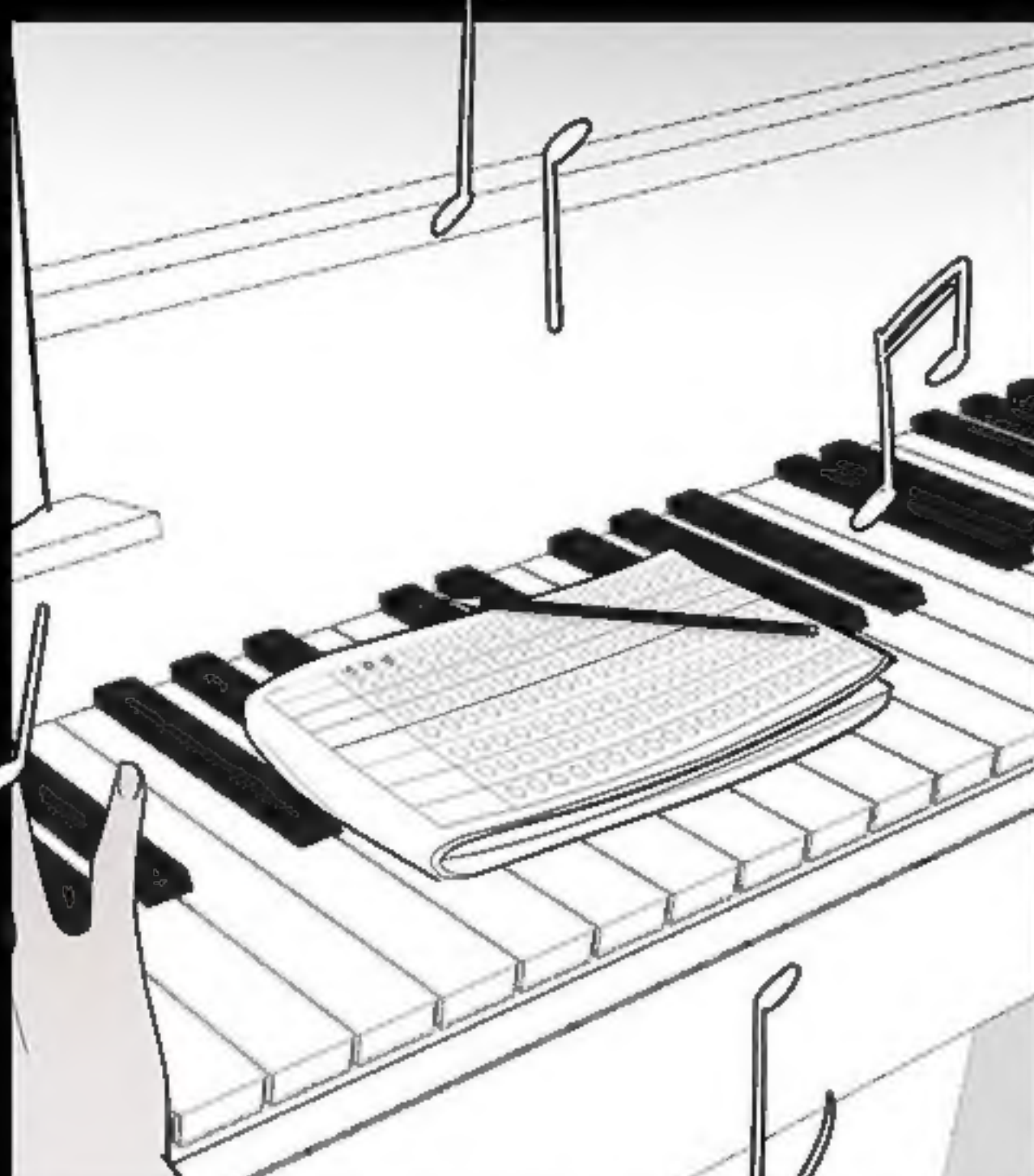
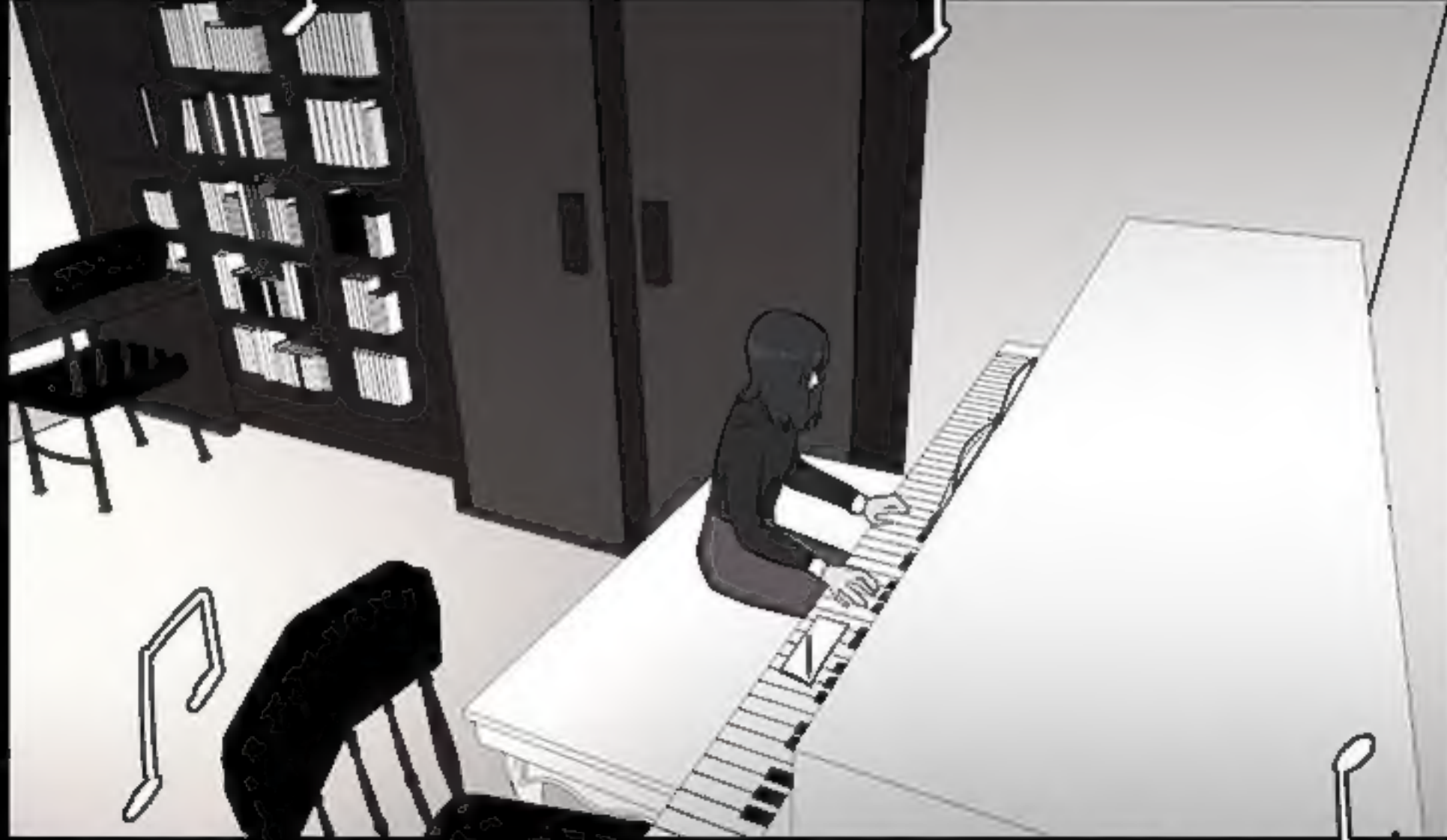
ESFORÇO.

CERTO... BEM, ISSO NÃO FOI TÃO RUIM.
FINAL-MENTE...
VÁ EM FRENTE, DIGA! DIGA QUE EU FIZ UM BOM TRABALHO!

MAS...

...ESSA PARTE AQUI AINDA ESTÁ UMA BAGUNÇA. VOCÊ TERÁ QUE PRATICA-LA UM POUCO MAIS.

VAMOS FINALIZAR POR HOJE. CERTIFIQUE-SE DE TRABALHAR MAIS.

SE ALGO ESTÁ
DIFERENTE DE TUDO QUE
VOCÊ VIU ANTERIORMENTE,
CERTAMENTE É PARA CON-
SEGUIR SUA ATENÇÃO.

EU ME
PERGUNTO
SE FOI POR
CONTA DISSO...

Pulse

93% Relevante

The Third Party

93% Relevante